



叙事研究与教学改革

刘良华 教授

华东师范大学课程与教学研究所

邮箱: liulianghua@kcx.ecnu.edu.cn

资料下载: 爱问: [Liulianghua](#)



前言

- ❖ 给大学老师做讲座的困难
- ❖ 给复旦大学老师做讲座的困难
- ❖ 给复旦大学老师讲“教学改革”的困难
- ❖ 建议：
 - ❖ 1.手机静音
 - ❖ 2.不要中途议论讲座，听完讲座后再评价



讲座的核心内容

- ❖ 大学生喜欢什么样的老师？
- ❖ 一、有用：新生活+新材料+新视角
- ❖ 二、有趣：个性教师+叙事教学+多媒体教学
- ❖ 三、有作业：课堂纪律+考试评估+课程作业
- ❖ 如果做不到有用或有趣，就给学术布置“大量”的课程作业并及时批改作业



Part 1 有用：有意义而不仅仅实用

- ❖ 大学是给学生带来“第三次诞生”的地方
- ❖ 我能给学生的“第三次诞生”带来什么？
 - ❖ 1.生活技能：一技之长
 - ❖ 2.生活理解：欣赏或思维
 - ❖ 3.生活信念：精神导师的艰难与高贵
- ❖ 韦伯的《以学术为业》的警告与隐微教诲



1.生活技能

- ❖ 理工科医科及部分社会科学老师的骄傲
- ❖ 不要轻易抱怨学生不学无术，而要问，我能给这样的学生提供什么帮助？
- ❖ 临床医学系、外语系或体育系学生的品格
- ❖ 季宗布老师：《大宅门》的教育隐喻
- ❖ 人文科学的老师要向理工科老师学什么？



2.生活理解

- ❖ 所有人文社会科学，部分理科教学
- ❖ 在技能和理解之间：低级的艺术（或数学、英语、心理学等等）显示为技能，高级的艺术显示为理解
- ❖ 虽无大用，却带来赏心或悦目
- ❖ 例证：曼宁教授：手指比例里的秘密



3.生活信念

- ❖ 所有人文社会科学，部分理科教学
- ❖ 柏格森的讲座为什么受欢迎？
- ❖ 希特勒的演讲给德国人带来了什么？
- ❖ 海德格尔的讲座凭什么比他的老师胡塞尔更受欢迎？
- ❖ 萨特的讲课和海德格尔的讲课有什么不同？



Part 2 有趣：个性、叙事性、技术性

- ❖ 1. 个性：个性教师
- ❖ 2. 叙事：叙事教学
- ❖ 3. 技术：多媒体教学



1. 个性教师

- ❖ 研究性教学：非关身体的学术个性
- ❖ 观点的与众不同、不落俗套、不同凡响
- ❖ 王国维是怎样做大学老师的？
- ❖ 陈寅恪是怎样做大学老师？
- ❖ 梁启超的教学风格
- ❖ 视频推荐：《水木清华》



1. 个性教师：续

- ❖ 因新视角带来新观点
- ❖ 施特劳斯是怎么讲课的？哪些学生迷恋施特劳斯的讲课？
- ❖ 施特劳斯为什么让他的美国学生去法国听科耶夫的课？



2.叙事教学

- ❖ 叙事教学也显示为案例教学，但更强调知识事件的源流或人物的个人生活史
- ❖ 把知识还原为“知识考古学”或思想传记
- ❖ 把知识还原为事件：引入时间和空间
- ❖ 刘小枫老师的文章风格与教学风格
- ❖ 刘小枫：《爱弥儿如何论教育》，《北京大学教育评论》2013年第1期



2.叙事教学

- ❖ 钱文忠老师是怎样讲王莽事件的？
- ❖ 易中天老师是怎样讲诸子百家的？
- ❖ 叙事的秘密：深入浅出
- ❖ 钱文忠、易中天和于丹的讲课有什么不一样？



3.技术：多媒体教学

- ❖ 教育电影或教育录象
- ❖ 教育传记或教育故事
- ❖ 由影像提供案例，由案例引起讨论
- ❖ 例证1：《神童的成长》与早期智力开发
- ❖ 例证2：《雨人》与自闭儿童的美好
- ❖ 例证3：《死亡诗社》里的基丁老师



Part 3 有作业：评价与管理智慧

- ❖ 1. 课堂纪律
- ❖ 2. 考试评估
- ❖ 3. 课程作业
- ❖ 大学老师为什么不敢对大学生提出严厉要求？
- ❖ 哪些大学老师在批改学生作业？



1.关于课堂纪律

- ❖ 第一，先威严后亲和，表面威严实际亲和
- ❖ 第二，从纪律严厉到专业威严
- ❖ 第三，从让学生紧张到让学生如沐春风



2. 关于考试评估

- ❖ 三个成绩：基础分80分—76分—92分
- ❖ 扣分规定
- ❖ 不许迟到，5分钟后关闭教室；不点名，但现场互动提问，缺席者扣2分
- ❖ 关手机，接听电话或收发短信者，扣2分



关于考试评估：续

- ❖ 第三，成绩统计
- ❖ 使“平时成绩30%+考试成绩70%”发生颠倒
- ❖ 在期末考试的试卷中的“论述题”的括弧中提示：“平时已做过此题的可以免做”



3. 关于课程作业

- ❖ 第一，学生演讲
- ❖ 每次上课前2至3个学生自由演讲，每人演讲时间不超过5分钟
- ❖ 演讲主题与课程相关，读书心得或课程感受
- ❖ 教师现场点评并给出评语和评分，评语刚开，但评分不公开



关于课程作业：续

- ❖ 第二，研究报告
- ❖ 每月提交一份微型研究报告或学术论文，时间不够则可以延续到下个月，可以独立研究或小组研究
- ❖ 每学期至少提交两份微型研究报告，教师规定大致的方向，学术自由选择主题
- ❖ 期末前提交一份“课程印象”



关于课程作业：续

- ❖ 第三，教学论丛
- ❖ 期末编辑一本《了望教育》课程杂志，主讲教师任主编，2个学生任执行主编
- ❖ 杂志分2至3个栏目：研究报告；课程印象；主编（主讲教师）撰写“前言”
- ❖ 尽可能让每个学生都有作品发表
- ❖ 不必打印，最好做成网络杂志



叙事研究：案例

- ❖ 1. 教师的叙事研究的案例
- ❖ 了望教育：教学改革与叙事研究
- ❖ <http://ishare.iask.sina.com.cn/f/36842162.html>
- ❖ 2. 学生的叙事研究的案例
- ❖ 《个性教师》
- ❖ 《我们的外籍老师Debbie》



叙事研究与教学改革

刘良华 教授

华东师范大学课程与教学研究所

邮箱: liulianghua@kcx.ecnu.edu.cn

资料下载: 爱问: [Liulianghua](#)