

复旦大学教学设计案例征集表

(趣味性、探索性、启发性、逻辑性、思想性)

设计人姓名	龚金平	所在单位	艺术教育中心
Email	gongjinping@fudan.edu.cn	电话	13641930896
撰写日期	2017年4月11日	合作人	无
分享形式	A <input checked="" type="checkbox"/> 线上 B <input type="checkbox"/> 现场 (预计时长: 分钟) 【可都选】		
案例名称 (或 知识点名称)	电影中色彩的意蕴表达		
所属课程、所在 章节顺序与名 称	《影视剧艺术》第一单元《作为语言和艺术的电影》第3、4课时		
授课对象层次 与年级	全校各年级各专业本科生		
教学目标	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解色彩的基本属性。 2. 了解色彩在电影中运用的三种方式。 3. 了解色彩在电影中的四种艺术效果。 4. 了解色彩与其它电影语言的配合 (拓展内容)。 		
<p>第1步: 教学引入 Invitation</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 观察身边的人, 乐观开朗的人常常穿暖色调 (红色、黄色等) 的衣服, 拘谨内向性格阴郁的人往往会下意识地选择冷色调 (黑色、灰色等) 的衣服。这证明色系选择不仅仅是一种穿衣风格, 还是性格、个性、心情的隐晦折射。 <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>		

	<p>2. 观察上面两张海报，我们可以猜想一下，为什么女主人公总是穿红色的衣服，这暗示了什么？</p> <p>3. 如要你没有看过张艺谋导演的《菊豆》，仅凭这一张剧照的色彩搭配，你能否猜测影片的情感基调、主题表达？</p> 
<p>第2步： 探讨或实验 Exploration Or Discussion</p>	<p>1. 观看《红高粱》（1987，中国），了解色彩运用的第一种方式：色调（即整部影片的色彩运用呈现出一种整体性的倾向，以一种或两种色彩为主）。</p>  <p>2. 观看《蓝色》（1993，法国），了解色彩运用的第二种方式：局部色相（即在影片中突出某一个细节的色彩）。</p>  <p>3. 观看《这里的黎明静悄悄》（1972，苏联），了解色彩运用的第三种方式：黑白和彩色交替使用。</p>  
<p>第3步： 新知建构 Conception Invention</p>	<p>1. 色彩的三种属性：色相（色彩的名称）；亮度（也叫明度）；纯度（也叫饱和度）。</p> <p>2. 色调（色彩的总体倾向，是大的色彩效果），通常从冷暖、亮暗角度来区分。</p> <p>3. 影调（在一幅画面中，除了色彩之外，还包括光线明暗、虚实对比的整体倾向，通过从硬、软，亮、暗来区分）。</p>
<p>第4步： 新知运用 Application</p>	<p>1. 色彩可以融注创作者的主观意图和理念，可以表达人物的情绪和命运，可以对影片的内容进行暗示、强调、提醒。</p>  <p>2. 色彩可以传递象征意蕴。</p> <p>3. 色彩的运用可非常自然地营造气氛，强化意境。</p>

		<p>4. 色彩甚至可以参与造型、充当角色。</p> 
<p>第 5 步： 反思提升 Reflection</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在运用和分析电影中的色彩时，不能陷入过分机械或过分主观随意的陷阱。具体色彩的功能和作用有一定的规则，但所有的规则都可以打破，关键要从影片的主题表达、人物塑造和情感氛围的需要出发。 2. 要尽可能地保持色彩的整体倾向，包括整部影片、部分场景的色调设置，也包括主要人物的造型选择等方面，不能使色彩设置显得随意和混乱。 3. 电影中的色彩作为表情达意的工具，还需要光线、构图等元素的完美配合。 	
<p>教学效果描述 (是否已应用? 几轮/次?) 学生反应)</p>	<p>教学效果已经在上海市精品课程《影视剧艺术》中应用了三年，计五个学期，效果良好，学生能通过理论与实践相结合的方式，在具体可感的形式和活泼生动的教学方式中掌握色彩的属性、色彩运用的方式以及色彩所达到的艺术效果。</p>	
<p>其他说明 (如是否有视频)</p>	<p>有视频：http://jpkc.fudan.edu.cn/s/271/t/512/70/74/info28788.htm</p>	
<p>参考资料</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 《电影艺术词典》，中国电影出版社，1986 年版。 2. 《光影之魅：电影鉴赏的方法与实践》，龚金平著，复旦大学出版社，2016 年版。 	

注：填写完毕，请发送至 jxcj@fudan.edu.cn。文档命名：姓名+院系+案例名称。

【复旦大学教师教学发展中心 2017 年 3 月制表】