

复旦大学人才自主培养大会暨教育教学 3.0 改革阶段性成果展示论坛活动

教与学融通展示分会场

AI+教学研讨交流会内容摘要和嘉宾简介

报告 1. 智变与重塑：AI 时代高等教育面临的机遇与挑战

内容摘要：大语言模型和智能体等 AI 技术及应用的发展使得知识的获取不再是学生学习的主要问题，课堂教学越来越难以吸引学生的注意力。此外，AI 技术的发展也使得各个领域和行业的人才技能需求和发展模式有很大的变化，原有的专业及课程知识体系受到很大冲击。与此同时，AI 技术的发展也为我们带来了智能化教育教学发展的契机，智能化的学习助手以及互助学习模式将为学生提供更加个性化和均等化的学习和发展机会。本次报告将围绕这些主题分享一些初步的思考和探索，同时介绍我们的一些研究规划。



报告嘉宾：彭鑫，复旦大学计算与智能创新学院副院长、教授，国家级高层次人才计划入选者。中国计算机学会 (CCF) 杰出会员、软件工程专委会副主任、

开源发展委员会常务委员, 中国汽车工程学会汽车基础软件分会副主任,《Journal of Software: Evolution and Process》联合主编 (Co-Editor), 《ACM Transactions on Software Engineering and Methodology》、《Empirical Software Engineering》、《Automated Software Engineering》、《软件学报》等期刊编委。2016 年获得“NASAC 青年软件创新奖”, 2023 年入选上海市东方英才拔尖项目, 2024 年获得“中创软件人才奖”。主要研究方向包括基于大语言模型与 Agent 的软件智能化开发与测试、基于 Agentic AI 的智能化软件构造与运行支撑、云原生与智能化运维、具身智能与自主无人系统软件等。研究工作多次获得《IEEE Transactions on Software Engineering》年度最佳论文奖、ICSM 最佳论文奖、ACM SIGSOFT 杰出论文奖、IEEE TCSE 杰出论文奖等国际期刊及会议优秀论文奖。担任 2022 年与 2023 年 CCF 中国软件大会 (CCF ChinaSoft) 组织委员会主席与程序委员会共同主席, 以及 ICSE、FSE、ASE、ISSTA、ICSME、SANER 等会议程序委员会委员。

报告 2. 智慧课程的建设与应用探索

内容摘要：本报告主要从智慧课程的构建，知识图谱的引入，AI 智能体的训练与任务导向的教学设计等角度，介绍智慧课程的建设与应用探索。



报告嘉宾：蒋玉龙，复旦大学微电子学院教授，博士生导师，复旦大学卓学计划学者，上海市青年科技启明星，复旦大学教师教学发展中心副主任，IEEE/EDS-CPMT 上海联合支会主席。

1999-2005 年在复旦大学相继获得学士、硕士和博士学位。2005 年 7 月起受聘于复旦大学微电子学院，从事集成电路先进工艺与器件、功率器件、CMOS 图像传感器和柔性电子器件研究。在 IEEE EDL、TED 微电子标志性期刊上作为第一作者和通讯作者已发表几十篇研究论文；多次担任国际结技术研讨会程序委员会共主席和国际固态与集成电路技术大会秘书长、程序委员会共主席。2003 年 12 月在华盛顿曾获得“国际电子电气工程师协会电子器件分会全球研究生奖学金 (IEEE/EDS GSF) ”。

在数字化教学上，他首创了借助在线课程的原位翻转教学法，并从2014年春季学期开始在《半导体物理》、《半导体器件原理》、《半导体物理和器件原理（卓越工程师班）》和《半导体工艺技术》课程上完整实践了该教学法，取得积极效果。2014年至今，已应邀赴多所院校做过百余场关于在线课程与混合式教学相关的专题报告。

他曾获上海市2014、2018、2022年度教学成果奖一、二等奖、2023年度国家教学成果二等奖。2016年7月，获得复旦大学首届教学贡献奖。2018年9月，获得复旦大学“十佳教师”称号。2019年9月获得上海市育才奖。2020年11月，《半导体物理和器件原理》课程获评首批国家一流本科线上课程，2021年1月，《半导体器件原理》课程获评上海市首批一流本科混合式课程。2021年7月，获得首届全国高校教师教学创新大赛一等奖和教学设计创新奖。2023年3月《半导体器件原理》课程入选上海市首批示范课堂。2024年6月，获得上海学校2023年度课程思政示范课程、教学名师称号。

报告 3. 人工智能辅助“英语公众演说”智慧课程实践与教学效果分析

内容摘要：为了解决在英语演讲传统课堂中教学内容与评测环节中缺少必要的观察与反馈等问题，上海市重点课程“英语公众演说”积极探索人工智能技术与工具在英语演讲课堂的应用与成效。目前，课程打造了完整的课程知识图谱，显性表现了课程知识与技能点的逻辑关系，增强了学生自主学习效果。另外，课程重点析出了如人工智能工具在演讲论证结构及语言等重点教学环节的教学内容与测评手段，并在学生演讲实操中引入了智能助教，全方位提升演讲实践能力。最后，课程聚焦人工智能辅助英语演讲教学的教学效果，了解学生使用人工智能工具的态度，为日后构建更为完整的英语演讲智能体奠定了基础。

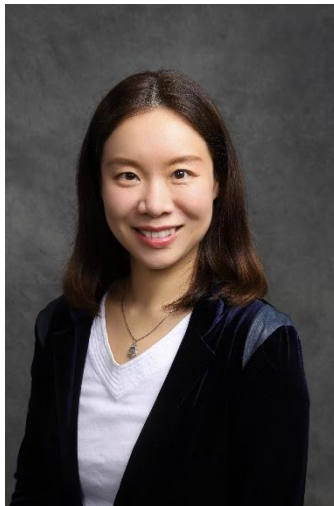


报告嘉宾：张家琛，外文学院大学英语教学部副教授（教学为主型），外文学院院长助理，上海市浦江人才。主讲“英语公众演说”、“医学英语论文写作及学术交流”等课程。主持教育部人文社会科学研究青年基金项目等省部级科研项

目两项。荣获第十三届“外教社杯”全国高校外语教学大赛（大学英语组）视听说组上海赛区特等奖（第一名），指导学生在重要学科竞赛获得省级一等奖以上奖项共 30 余项。

报告 4. 智慧课程赋能临床思维培养——病理学中英文智慧课程建设与实践

内容摘要：病理学中英文智慧课程以 AI 重构课程“教-学-管-评”全流程，建成国内病理学课程专属垂域智能教学系统，形成“知识图谱 + AI 智能体”课程教学新标准；聚焦学生高阶思维引导，为学生构建“千人千面”个性化学习路径，病理-临床分析能力达到执业医师标准；沉淀可复用的医学教育 AI 工具链，支撑新医科人才培养。



报告嘉宾：王湫阳，复旦大学基础医学院病理学系副主任、副教授，

- 中华医学会病理学分会病理教学工作委员会副组长
- 上海市住院医师规范化培训结业综合考核命审题专家
- 上海高等学校一流本科课程负责人
- 复旦大学智慧课程负责人
- 复旦大学基础医学院本科教学指导委员会委员

报告 5. 当影像可以生成，我们如何真实在场？——AI 赋能下的电影美育产教融合实践

内容摘要：在生成式人工智能重构影像生产的当下，AI 不断提升效率、拓展表达边界，但“在场”的身体经验与现实感知，仍是电影教育不可替代的根基。“走进电影世界”课程面向各专业学生，依托产教融合与真实项目，探索 AI 在影视创作中的嵌入路径，引导学生在技术应用中重建审美判断与创作主体性，在可被生成的世界里，重新获得对真实的感知与表达。推动艺术教育由技能训练转向感知力、创造力与价值判断力的综合培养。



报告嘉宾：许肖潇 复旦大学艺术教育中心 副教授 长期深耕未来叙事、影视创作美育及其产学研融合实践。担任课程“微电影与微时代”、“走进电影世界”、“创意网络视频”等课程。

先后获得全国教师教学创新大赛国家级二等奖、两门国家一流本科课程、两门上海市一流本科课程、两门上海市重点课程。兼具编剧、导演专业实践经验；开设多门国内外在线课程，持续推进影视美育课程建设、师资培训与课题研究。